

Anna Vascakova Benedetti

Si diploma a pieni voti e con lode nel 1982 in "Canto", "Teoria della musica" e "Direzione di coro", al Conservatorio di Kosice, nella Repubblica Slovacca ed inizia l'attività di insegnamento e di organizzazione di vari concorsi e rassegne nazionali ed internazionali. Nel 2001 costituisce l'Associazione Culturale Carmina Mea di cui fanno parte il Coro di Monelli e Carmina Mea. Dal 2002 inizia attività come docente di canto corale ed educazione musicale in varie scuole medie del territorio. Dal 2003 ad oggi partecipa come direttrice di coro ad "Alpe Adria Cantat" (Settimana Internazionale di Canto Corale). Dal 2006 al 2009 è stata Direttrice del Coro di Voci bianche della Scuola Media Statale Don. G. Ticozzi di Lecco con il quale ha svolto varia attività concertistica. Nel 2008 partecipa alla prima riedizione in età moderna dell'opera "Ginevra di Monreale" di Pietro Combi ricoprendo il ruolo di Zoraide (mezzosoprano) e di direttrice del coro. Nel 2009 e nel 2010, a Lecco, partecipa con il Coro Carmina Mea al Festival Internazionale di Cori Giovanili Giuseppe Zelioli di cui nel 2010 è membro della giuria internazionale. Dal 2010 è docente di canto presso l'Accademia musicale Valsassina nel centro della Musica. Nell'ottobre 2010 partecipa con il Coro Carmina Mea e Cantate Domino al Concerto XXV anniversario di Harmonia Gentium eseguendo la "Missa Sancti Aloysii" di Johann Michael Haydn. Nell'ottobre 2011 partecipa con il Coro Carmina Mea alla 26a Rassegna Internazionale "Capolavori di musica religiosa", esibendosi con brani inerenti alla "Musica Sacra in Europa all'epoca dell'unità d'Italia" ed eseguendo la "Messa solenne di Gran" di Liszt (versione vaticana 1859).

Giulia Molteni

Nata a Lecco nel 1987, ha iniziato lo studio del pianoforte all'età di sette anni con la Prof.ssa Katia Caradonna. Nel giugno 2009 ha conseguito, con il massimo dei voti, il diploma accademico di primo livello in pianoforte presso il Conservatorio di musica "G. Verdi" di Milano, sotto la guida della Prof.ssa Silvia Rumi. Nell'ottobre 2011 ha conseguito, con il massimo dei voti, il diploma accademico di secondo livello in pianoforte con indirizzo "accompagnatore e collaboratore al pianoforte" presso il Conservatorio di musica "G. Verdi di Milano", sotto la guida del Prof.re Luigi Marzola. Dal 2009 frequenta la classe di pianoforte jazz presso la Scuola Civica Jazz di Milano, dove collabora con artisti quali Franco Cerri ed Enrico Intra. Nel settembre 2011 ha partecipato in qualità di pianista solista alla realizzazione del cd "Piani diversi" di Enrico Intra (Alfa Music 2011). È laureata con lode in Filosofia presso l'Università Vita-Salute San Raffaele di Milano.

Fausto Torre

Si è diplomato con lode in pianoforte presso il Conservatorio di Musica A. Corelli di Messina nel 1989 sotto la guida della prof.ssa Maria Luisa Milio. Si è classificato ai primi posti in alcuni concorsi pianistici nazionali e internazionali ("Città di Messina 1985", "Città di Giarre (CT) 1987", "AMA Calabria 1989"). Ha proseguito la sua formazione musicale con il M° Antonio Trombone, e dal 1991 con il M° Boris Petrushansky dell'Accademia Pianistica Internazionale "Incontri col Maestro" di Imola. Ha eseguito concerti per diversi enti e associazioni musicali riscuotendo consensi di critica e pubblico. Dal 1998, la sua passione per il mondo informatico e l'interesse per gli strumenti di analisi musicale gli hanno permesso, con il supporto pedagogico del compositore canadese Michel Baron, di produrre un software per lo studio dell'armonia classica. Ha in progetto collaborazioni con università sedi di ricerca per la informatizzazione della didattica. Da qualche mese collabora come pianista accompagnatore con l'Associazione culturale e scuola di canto Carmina Mea di Lecco.

Concerto

"Una mano per crescere"

**in occasione del Ventennale dell'Associazione
A.Fa.D.O.C. ONLUS**



Coro "Carmina mea" – Lecco

Direttore: M° Anna Vascakova Benedetti



Sabato 1 giugno 2013, ore 21.00

Sala don Ticozzi, Lecco

Durante la serata interverranno la Presidentessa Cinzia Sacchetti ed altri rappresentanti dell'Associazione A.Fa.D.O.C.

Programma del concerto

<i>Shalom chaverim</i>	Canone a melodia israeliana
<i>Songs of praise</i>	A. Dvorak, sinfonia n. 9 "Dal nuovo mondo", 2° mov.
<i>Laudate Nomen Domini</i>	D. Christof
<i>Hush! Somebody's callin' my name</i>	Tradizionale Spiritual
<i>A little Jazz Mass:</i>	Bob Chilcott
<i>Kyrie</i>	
<i>Benedictus</i>	
<i>Agnus Dei</i>	
<i>Il sole dietro ai monti</i>	Canto popolare lombardo
<i>I feel pretty</i>	tratto da "West Side Story" L. Bernstein
<i>What a wonderful world</i>	G.D Weiss, B.Thiele
<i>The lion sleeps tonight</i>	Weiss, Peretti, Creatore
<i>Songs of Sanctuary-Adiemus</i>	K. Jenkins
<i>Bo Yavo Haboker</i>	J. Hadar-B. Schweitzer
<i>Goza mi Calipso</i>	Albert Hernandez
<i>Amen</i>	J. O'Brien-Docker
<i>Halleluja</i>	Leonard Cohen
<i>Hevenu Shalom</i>	Canto popolare ebraico

Coro "Carmina Mea"

Il **Coro Carmina Mea**, diretta emanazione dell'Associazione culturale e scuola di canto "Carmina Mea", formato da voci femminili, nasce inizialmente come coro di voci bianche nella città di Lecco nel 1998 e comprende nel proprio repertorio brani sacri e profani di autori dal '500 sino ai giorni nostri.

Il coro svolge regolarmente un'intensa attività liturgica e concertistica in tutto il territorio lecchese.

Dall'anno 2003 il coro prende parte alla settimana internazionale di canto corale "Alpe adria cantat" organizzata dalla Feniarco e dall'USCI.

Nel 2007 si costituisce la formazione **Vocal Ensemble Carmina Mea**, composta da alcune coriste facenti anche parte del coro maggiore, con lo scopo di approfondire lo studio di repertori scritti per gruppi vocali.

Le formazioni collaborano stabilmente con l'Associazione lecchese "Harmonia Gentium" all'organizzazione del "Festival europeo di cori giovanili Giuseppe Zelioli" che da diversi anni si tiene a Lecco, nel mese di luglio. Nell'ottobre 2010 il coro partecipa al concerto per il 25° anno di attività dell'Associazione stessa nella Basilica di S. Nicolò a Lecco, eseguendo la "Missa Sancti Aloysii" di J. M. Haydn per soli, coro femminile ed archi. Nel 2011 il coro prende parte alla 26° rassegna internazionale "Capolavori di musica religiosa", partecipando nel mese di giugno alla rassegna "La Musica Sacra in Europa all'epoca dell'Unità d'Italia" e nel mese di ottobre come componente il coro polifonico di Lecco, la "Messa Solenne di Gran" (versione vaticana 1859).

Nel 2012 il coro Carmina Mea si esibisce presso la Cappella delle Suore Agostiniane di Poschiavo in collaborazione con l'ente turistico Valposchiavo e nella Basilica del Convento Agostiniano di San Gimignano. Viene eseguito un concerto nella Chiesa di San Cristoforo a Lodi in occasione dell'esposizione della Mostra della Signora Grazia Ribaudò intitolata "E le nuvole stanno a guardare" all'interno della rassegna di eventi "Lodi al sole". Nel novembre dello stesso anno il coro partecipa al Convegno nazionale "Scholae Cantorum" tenutosi a Roma ed organizzato dall'Associazione italiana Santa Cecilia", da cui sono sortiti l'incontro con il Santo Padre Benedetto XVI e l'animazione liturgica della Santa Messa domenicale nella Basilica di San Pietro.

Il coro e il vocal ensemble sono diretti dalla Maestra Anna Vascakova Benedetti e svolgono le prove presso l'Istituto "G. Leopardi" nel rione di Rancio di Lecco.